



EDITAL 002/2020, DE 06 DE FEVEREIRO DE 2020

ANEXO I

PROJETO DE BOLSA DE ENSINO

[] PROJETO INDIVIDUAL

[X] PROJETO COLETIVO¹

Título do Projeto:	(Re)leituras do cânone: encontros para leitura, discussão e produção de texto a partir dos livros exigidos nos exames de ingresso das universidades públicas
Professor Responsável:	Silas Luiz A. Silva (responsável) Daniela de Oliveira Matos (apoio)
Email*:	silas.silva@ifsp.edu.br profdanielamatos@ifsp.edu.br
Número de Bolsistas recomendado:	01
Carga horária semanal de dedicação do bolsista	15h
Perfil básico do bolsista	Estudante regular do ensino médio integrado ao técnico, preferencialmente do terceiro ano, com bom desempenho acadêmico nos componentes curriculares da área de Linguagens, que tenha o hábito de leitura, capaz de se expressar bem oralmente e por escrito e com disponibilidade de horário para encontros durante a tarde e princípio da noite, das 13h às 18h45.
Curso(s) e turma(s) que o bolsista deverá estar matriculado	Informática para Internet ou Produção de Áudio e Vídeo.
<p>Resumo: Encontros quinzenais para leitura de obras literárias - preferencialmente as que constam nas listas dos exames de seleção para ingresso em universidades públicas -, discussão, resolução de questões dos exames de ingresso de anos anteriores e produção de texto a partir da obra escolhida. Nesta primeira versão do projeto, serão 5 obras, estudadas por um mês e meio, durante 3 encontros: um para leitura de fragmentos selecionados e comentários, outro para resolução de questões e um último para produção de texto.</p>	

¹ [1] Portaria 1254/2013, Art. 5º §2º: A direção do campus e as coordenações de área/curso poderão propor projetos coletivos que envolvam mais de uma disciplina, indicando um professor responsável. §3º Disciplinas com características semelhantes em cursos diferentes poderão ser incluídas em um único projeto coletivo.

* Item incluído pela comissão local



Justificativa*:

Entendida como uma atividade complexa e interativa, a prática da leitura é tão importante quanto desafiadora. Fundamental para o desempenho acadêmico dos estudantes, para o exercício pleno da cidadania e para os processos de subjetivação, avaliações internacionais, como o Pisa 2018, relevam que a compreensão de textos longos, com ideias abstratas, foi alcançada apenas por 2% dos jovens brasileiros. Não é difícil encontrar as razões para esse resultado na tardia democratização do acesso à escola no país e na permanência da desigualdade de oportunidades.

Sabemos que crianças que crescem em casas com adultos leitores têm maior probabilidade de se tornarem leitores. Sabemos também que esse não é o contexto familiar da maioria dos estudantes atendidos pelo campus. Muitos deles, além de não observarem a prática da leitura em casa, vieram de escolas sem bibliotecas (como é o nosso caso), em que o acesso direto ao livro não fazia parte do cotidiano. Cientes das dificuldades dos estudantes, da pouca familiaridade de alguns com a leitura de textos literários e da importância desses textos para sua formação pessoal, intelectual e profissional, apresentamos essa proposta de leitura, discussão, resolução de questões de exames para ingresso em universidades e produção de texto.

Reduzir a Literatura aos textos canônicos do vestibular pode ter efeitos contrários ao que pretendemos. Mas ignorar esses textos seria desconsiderar uma preocupação dos estudantes, e negar-lhes o direito de conhecer e se apropriarem de uma parte significativa de nosso patrimônio cultural. Ler José de Alencar aos 15 anos pode não ser muito divertido inicialmente, mas é imprescindível para entender a ideia de nação que a literatura ajudou a forjar.

Na tentativa de conciliar as necessidades de desenvolver a proficiência em leitura, de preparar nossos estudantes para os exames de seleção, sem se esquecer da dimensão lúdica e deleitosa da leitura de textos literários, os participantes dos projetos poderão, coletivamente, escolher as obras, discuti-las, resolver questões e produzir textos em que expressem, em linguagens variadas, a experiência individual e coletiva de leitura. Além de ressignificar essa prática, a exposição dos textos produzidos será importante para divulgação do projeto e despertar a curiosidade de mais estudantes. Permitir que eles escolham as obras pode ser um antídoto contra a resistência que se apresenta quando a leitura é imposta e objeto de avaliação.

Objetivo geral (de cunho pedagógico)*:

- Promoção de uma cultura de leitura de textos literários entre os estudantes do campus por meio da associação da leitura individual a encontros para leitura compartilhada, debates e produção de textos em linguagens diversas.

Objetivos específicos (relacionados às especificidades do projeto)*

- Promover a leitura entre os estudantes;
- Desenvolver a estratégias de leitura como seleção, antecipação, inferência e verificação;
- Contribuir para o desempenho acadêmico nos demais componentes curriculares;
- Preparar para os exames de seleção para ingresso nas universidades públicas;
- Incentivar a interdisciplinaridade a partir da produção de textos em diferentes linguagens.

Duração em meses:

8



EDITAL 002/2020, DE 06 DE FEVEREIRO DE 2020

Disciplina(s) relacionada(s):	
Disciplina:	Curso:
Língua Portuguesa e Literaturas	Informática para internet, Produção de Áudio e Vídeo Comunicação Visual
Arte	Informática para internet, Produção de Áudio e Vídeo Comunicação Visual
<p>Público-alvo (beneficiários diretos e indiretos):</p> <ul style="list-style-type: none">- Estudantes do médio integrado ao técnico e Proeja com desempenho acadêmico abaixo do esperado, especialmente o que apresentam dificuldades para leitura e produção de textos. Ainda estamos pensando em estratégias a serem tomadas para incentivar a participação desses estudantes, como <ul style="list-style-type: none">a) divulgar a proposta e conscientizar sobre da importância da leitura;b) atribuir pontos na média das disciplinas de Linguagem e Língua Portuguesa e Literatura, premiando a participação e a realização das atividades do projeto.	
<p>Resultados esperados:</p> <ul style="list-style-type: none">- Despertar o interesse dos estudantes pela leitura de textos literários;- Melhorar o desempenho acadêmico no tocante às atividades relacionadas a leitura e produção e escrita;- Contribuir para a formação de leitores críticos e autônomos;- Observar a validade desta iniciativa como alternativa para o trabalho com estudantes que apresentam dificuldade de aprendizagem;- Familiarização com questões de exames de seleção para ingresso em universidade correspondentes a língua portuguesa e literatura.	



Cronogramas de execução (AÇÕES):

Encontros quinzenais, como horário ainda a serem definidos pelo bolsista, professor e interessados em desenvolver o projeto.

· **Abril:**

- Encontro quinzena 1: Proposta de leitura do texto 1, leitura em grupo do texto com comentários.
- Encontro quinzena 2: Leitura e discussão de textos críticos. Resolução de questões do Enem e vestibulares sobre o texto 1.

· **Maiο:**

- Encontro quinzena 1: Discussão sobre o texto 1 e elaboração de um produto (uma resenha, um texto literário, ilustração, colagem etc) a partir do texto 1. Escolha, em grupo, do texto 2.
- Encontro quinzena 2: Leitura, em grupo, de fragmentos do texto 2 e comentários sobre dificuldades, impressões.

· **Junho:**

- Encontro Quinzena 1: Leitura e discussão de textos críticos. Resolução de questões do Enem e vestibulares sobre o texto 2.
- Encontro quinzena 2: Discussão sobre o texto 2 e elaboração de um produto (uma resenha, um texto literário, ilustração, colagem etc) a partir do texto 1. Escolha, em grupo, do texto 3 (sugestão: um romance).

· **Julho:**

- Único encontro do mês: Leitura, em grupo, de fragmentos do texto 3 e comentários sobre dificuldades, impressões

· **Agosto:**

- Encontro quinzena 1: Leitura e discussão de textos críticos. Resolução de questões do Enem e vestibulares sobre o texto 3.
- Encontro quinzena 2: Discussão sobre o texto 3 e elaboração de um produto (uma resenha, um texto literário, ilustração, colagem etc) a partir do texto 3. Escolha em grupo, do texto 4.

· **Setembro:**

- Encontro quinzena 1: Leitura, em grupo, de fragmentos do texto 4 e comentários sobre dificuldades, impressões.
- Encontro quinzena 2: Leitura e discussão de textos críticos. Resolução de questões do Enem e vestibulares sobre o texto 4.

· **Outubro:**

- Encontro quinzena 1: Discussão sobre o texto 4 e elaboração de um produto (uma resenha, um texto literário, ilustração, colagem etc) a partir do texto 4. Escolha, em grupo, do texto 5.
- Encontro quinzena 2: Leitura, em grupo, de fragmentos do texto 5 e comentários sobre dificuldades, impressões.

· **Novembro:**



EDITAL 002/2020, DE 06 DE FEVEREIRO DE 2020

- Encontro quinzena 1: Leitura e discussão de textos críticos. Resolução de questões do Enem e vestibulares sobre o texto 5
- Encontro quinzena 2: Discussão sobre o texto 5 e elaboração de um produto (uma resenha, um texto literário, ilustração, colagem etc) a partir do texto 5.

Como temos observado, os estudantes do Proeja apresentam bastante dificuldade para chegar ao campus no horário das aulas, o que dificulta sua participação do projeto, uma vez que precisa ser realizado em momento anterior a 18h45. Ainda assim, pretendemos agendar encontros e convidá-los. Inicialmente, o formato será outro, mais simples, que compreenda a escolha dos textos e a associação da leitura individual com a leitura em grupo, seguida da discussão. Se houver interesse e entendimento de que é possível, podemos reproduzir dinâmica semelhante à do ensino médio, com resolução de questões do Enem e vestibular e a produção de textos.

Viabilidade:

Em um cenário ideal, cada participante receberia o livro a ser estudado, posto que a familiaridade do livro enquanto objeto é importante para a formação do leitor. No entanto, não contamos com recursos para isso. Uma possibilidade é propor colaboração à Biblioteca Municipal Raimundo de Menezes, facilitando o empréstimo de exemplares de outras bibliotecas e estendendo o período que o usuário pode permanecer com livro. Isso já é feito em outra iniciativa, o Clube de leitura.

O acompanhamento e participação dos professores da área de Letras de alguns encontros parece importante para o desenvolvimento do projeto. Além disso, pensamos ser conveniente convidar mediadores de leitura para participar do primeiro encontro de cada livro, quando se leem fragmentos das obras e trocam-se experiências.

Atribuir nota para a participação de um projeto de incentivo à leitura tampouco é a situação ideal, mas acreditamos que é uma estratégia eficaz para garantir a participação de quem apresenta dificuldades de aprendizagem e de engajamento em sala de aula.

São Paulo, 21 de fevereiro de 2020.

Ass. servidor responsável

Ass. Coordenador de Curso