



EDITAL 002/2020, DE 06 DE FEVEREIRO DE 2020

ANEXO I

PROJETO DE BOLSA DE ENSINO

PROJETO INDIVIDUAL

PROJETO COLETIVO¹

Título do Projeto:	Compartilhar e Aprender: Ações de Divulgação Científica e o Ensino de Humanidades e Geografia no Ensino Médio
Professor Responsável:	Altair Aparecido de Oliveira Filho
Email*:	altair.filho@ifsp.br
Número de Bolsistas recomendado:	2
Carga horária semanal de dedicação do bolsista	15h
Perfil básico do bolsista	Discentes do segundo e terceiro ano do curso Técnico de Produção de Áudio e Vídeo integrado ao ensino médio.
Curso(s) e turma(s) que o bolsista deverá estar matriculado	Curso Técnico de Produção de Áudio e Vídeo
Resumo:	<p>O presente projeto tem como objetivo compartilhar e produzir materiais de Divulgação Científica que estejam diretamente, ou de maneira correlacionada, ligados ao campo de conhecimento das Humanidades ou da Geografia. A ação reforça e diversifica as atividades cotidianas desenvolvidas em sala de aula, também, presta-se para ampliar o entendimento dos alunos, uma vez que possibilita o contato com novas informações ou diferentes perspectivas de um mesmo tema ou conceito. Para isso, reuniremos materiais diversificados com distintas linguagens – vídeo, infográfico e textos, que serão compartilhados para todos os alunos do câmpus Avançado São Paulo - São Miguel. Esse projeto é relevante porque apresenta uma possibilidade de suporte para componentes curriculares específicos (material didático alternativo) e também, contribui para o IFSP cumprir sua função social de democratizar o conhecimento.</p>

¹ [1] Portaria 1254/2013, Art. 5º §2º: A direção do câmpus e as coordenações de área/curso poderão propor projetos coletivos que envolvam mais de uma disciplina, indicando um professor responsável. §3º Disciplinas com características semelhantes em cursos diferentes poderão ser incluídas em um único projeto coletivo.

* Item incluído pela comissão local



EDITAL 002/2020, DE 06 DE FEVEREIRO DE 2020

Justificativa*:

Espaços e atividades dedicadas à popularização da Ciência e Tecnologia (C&T) rompem as barreiras que separam a academia da sociedade. Isso não estritamente no sentido de apenas traduzir o conhecimento desenvolvido dentro das universidades ou dos laboratórios de pesquisa, mas de ampliar o acesso para promover a reflexão dos indivíduos que são diariamente afetados pelo progresso técnico.

Ao divulgar conteúdos científicos busca-se instrumentalizar as pessoas e promover discernimento para avaliar os rumos do desenvolvimento humano e, ainda, para que as pessoas se sintam parte desse processo que é necessariamente coletivo e abrangente.

Com a Revolução Industrial (século XIX) a ciência passa a ter um caráter econômico e político mais explícito, tornando-se força produtiva para o desenvolvimento do capitalismo. No século XX, o vínculo entre C&T e sociedade se estreitaram e novas relações surgem (Institucionalização do P&D, grandes projetos de pesquisa financiados pelo Estado, movimentos pró e contra a ciência, a cultura da inovação e etc.). É nesse cenário que o conceito de divulgação, difusão e popularização do saber sistematizado ganha força e passa a ser extremamente necessário para acompanhar ritmo acelerado dos avanços das diversas áreas do conhecimento, buscando construir pontes entre população e a comunidade científica e tecnológica.

Deve-se ter claro que o progresso científico-tecnológico se incorpora ao rol de questões que integram o domínio da esfera pública (ALBAGLI, 1996). Com isso, o desenvolvimento da C&T passam a constituir-se em demandas sociais, bem como em bens mercantis, portanto, compõem fundamentalmente a dinâmica social contemporânea. Diante disso, buscar compreender esse universo e proporcionar acesso aos conhecimentos de fronteira ou saberes estabelecidos, permite nos colocar no mundo de maneira ativa e conscientes dos desdobramentos dessas atividades sobre nossas vidas, que ora se apresentam como soluções e em outras ocasiões, impõem sanções a direitos ou geram impactos ambientais gravíssimos.

A difusão do conhecimento científico é um importante meio de prestação de serviços à sociedade. Dentro da lógica do ensino de Humanidades ou Geografia essa ação ganha uma dimensão pedagógica, que integra as três esferas do IFSP, ensino, extensão e pesquisa, visto que o presente projeto visa ampliar a democratização do conhecimento e proporcionar novos canais de experimentação do mundo, tanto para alunos do câmpus São Miguel como para a comunidade, que pode ser atingida com os desdobramentos dessa ação (criação de um ambiente virtual, que suporta os materiais coletados e produzidos pelo projeto).

Deve-se pontuar que as atividades voltadas para divulgação ou popularização do conhecimento são importantes e buscam dar conta de três elementos fundamentais para a vida em sociedade, a saber:

- i) **Educacional:** Uma relação simbiótica entre Divulgação Científica e Educação Científica, ou seja, atividades que promovem a ampliação do conhecimento e da compreensão do público leigo a respeito do processo científico e sua lógica. Tem um caráter mais instrumental, tratando de transmitir informações científicas tanto com um caráter prático como teóricos. Tem uma dimensão cultural, que promove a curiosidade enquanto atributo humano (ALBAGLI, 1996; MOREIRA, 2006);
- ii) **Cívico:** Desenvolvimento da opinião pública sobre os impactos do desenvolvimento científico e tecnológico sobre a sociedade, particularmente em áreas críticas do processo de tomada de decisões. Propiciando aos indivíduos a ampliação da consciência a respeito de questões sociais, econômicas e ambientais associadas ao desenvolvimento da C&T (ALBAGLI, 1996; MOREIRA, 2006);



EDITAL 002/2020, DE 06 DE FEVEREIRO DE 2020

- iii) **Mobilização popular:** Ampliação da possibilidade e da qualidade de participação da sociedade na formulação de políticas públicas e na escolha de opções tecnológicas, por exemplo: tipos de fontes energéticas, modais de transportes, plano diretor da cidade, ou até mesmo, política alimentar do país. Ajudar no processo decisório (ALBAGLI, 1996; MOREIRA, 2006).

Referências:

ALBAGLI, S. Divulgação científica: informação científica para a cidadania? *Ciência da Informação*, v. 25, n. 3, p. 396-404, 1996.

BRASIL. Presidência da República. Secretaria de Comunicação Social. Pesquisa brasileira de mídia 2015: hábitos de consumo de mídia pela população brasileira. Brasília: Secom, 2014. Disponível em: <http://www.secom.gov.br/atuacao/pesquisa/lista-de-pesquisas-quantitativas-equalitativas-de-contratos-atuais/pesquisa-brasileira-de-midia-pbm-2015.pdf>. Acesso em: 19/02/2020

MOREIRA, I de C. A inclusão social e a popularização da ciência e tecnologia no Brasil. *Revista Ciência da Informação*, v. 1, n. 2. 2006. Disponível em < <http://revista.ibict.br/inclusao/index.php/inclusao/article/view/29/50>> Acesso em: 19/02/2020

Objetivo geral (de cunho pedagógico) *:

Compartilhar e produzir materiais de Divulgação Científica que incidam diretamente ou de maneira correlacionada ao campo de conhecimento das Humanidades e da Geografia. Com isso, cria-se um repositório para consulta e/ou ampliação do processo de ensino-aprendizagem. Neste sentido, a ação serve tanto para reforçar e diversificar as atividades cotidianas desenvolvidas em sala de aula, quanto presta para ampliar o entendimento dos alunos, uma vez que possibilita o contato com novas informações ou diferentes perspectivas de um mesmo tema ou conceito.

Em suma, o projeto tem racionalidade dupla: i) Dar suporte aos componentes curriculares de Humanidades e Geografia; ii) Democratizar o acesso ao conhecimento científico e tecnológico produzindo no campo das ciências Humanas, podendo ser um veículo de visibilidade para ações desenvolvidas no próprio IFSP como no conjunto da comunidade acadêmica Brasileira.

Objetivos específicos (relacionados às especificidades do projeto) *

O projeto apresenta três objetivos específicos que auxiliam na estruturação da iniciativa, a saber:

- 1) Criar um repositório de textos, vídeos e infográficos relacionados aos conteúdos trabalhados no componente curricular de Humanidades e de Geografia (materiais que serão usados diretamente para o suporte didático dos alunos do IFSP Câmpus Avançado São Paulo – São Miguel);
- 2) Criar um ambiente virtual para armazenar e compartilhar o conteúdo levantado (Portal WEB dedicado exclusivamente para a diáde Divulgação Científica-Suporte Didático);
- 3) Produzir pequenos materiais de popularização do conhecimento científico por meio da técnica *Storytelling*. Estes produtos serão utilizados nos componentes curriculares de Humanidades e Geografia.



EDITAL 002/2020, DE 06 DE FEVEREIRO DE 2020

Duração em meses:

8

Disciplina(s) relacionada(s):

Disciplina:

Os componentes diretamente atendidos pela iniciativa são: Humanidades e Geografia. Por outro lado, no decorrer do projeto o aluno deverá utilizar suas competências e habilidades da área técnica, como captação de imagens e som, edição de vídeos e desenvolvimento de roteiros, articulando a abordagem de Storytelling.

Curso:

- * Curso Técnico em Produção de Áudio e Vídeo integrado ao ensino médio;
- * Curso Técnico de em Informática para Internet integrado ao ensino médio
- * Curso Técnico em Comunicação Visual Integrado ao Ensino Médio - Modalidade PROEJA

Público-alvo (beneficiários diretos e indiretos):

Todos os alunos do IFSP Câmpus Avançado São Paulo – São Miguel serão beneficiários. Acrescenta-se, que os resultados da iniciativa podem transbordar-se para outras instituições e para a população em geral, pois a criação de um ambiente virtual permite compartilhar com pessoas fora da unidade escolar, assim, ampliando a missão de Divulgação Científica e de democratização do conhecimento.

Resultados esperados:

Entre os resultados esperados, destacam-se:

- * Atender as demandas dos componentes curriculares (Humanidades e Geografia) no que tange novos recursos didáticos e matérias complementares (textos, vídeos e infográficos);
- * Propiciar novas formas de interação entre discentes e a produção acadêmica da área de Humanidades. Tendo o conhecimento científico como um fator de transformação social;
- * Estabelecimento de um repositório e de um ambiente virtual para consulta e/ou compartilhamento de informações ligadas a ciência e tecnologia;
- * Estimular a criação de novos espaços de difusão científica e cultural, tornando este universo mais tangível aos alunos;
- * Popularizar conhecimentos científicos e tecnológicos;



EDITAL 002/2020, DE 06 DE FEVEREIRO DE 2020

- * Ampliar a percepção da ciência como um instrumento que gera resultados aplicáveis às suas vidas e capaz de solucionar problemas, como por exemplo, na área de meio ambiente;
- * Instrumentalizar o discente com elementos da abordagem de *Storytelling*;
- * Contribuir para a formação de uma cultura científica no País.

Cronogramas de execução (AÇÕES):

O projeto se estrutura a partir de reuniões quinzenais com o bolsista. Nestes encontros teremos momentos de leitura e análise de textos selecionados e aprimoramento das atividades desenvolvidas do projeto.

Abril: Leitura de textos e análise de materiais audiovisuais sobre divulgação científica e popularização do conhecimento. Levantamento do como fazer aponte entre conhecimento sistematizado e público em geral (no caso alunos das disciplinas de Humanidades e Geografia).

Maior: Leitura de textos e análise de materiais audiovisuais sobre temas selecionados dos componentes curriculares

Junho: Construção do repositório de materiais de divulgação científica atinentes aos componentes curriculares (Humanidades)

Julho: Construção do repositório de materiais de divulgação científica atinentes aos componentes curriculares (Geografia)

Agosto: Construção do Ambiente virtual – uma pagina da web para armazenar e compartilhar os materiais coletados.

Setembro: Preparação para produção da ação piloto de divulgação científica do IFSP (escolha da iniciativa que será abordada, roteiro, pré-produção e definição da logística).

Outubro: Filmagens e entrevistas com os responsáveis pela iniciativa, que pode ser: pesquisa científica, projeto de inovação ou trajetória de um pesquisador sênior do IFSP.

Novembro: Participação na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Edição do vídeo e encerramento do projeto e entrega do relatório final.

Viabilidade:

O projeto será realizado no IFSP câmpus Avançado São Paulo – São Miguel, onde o estudante e professor irão utilizar o espaço da sala de leitura para fazer reuniões e os laboratórios de Informática e estúdio de áudio e vídeo para a produção de materiais.

A revisão bibliográfica e a coleta de dados secundários sobre a temática ocorrem de maneira contínua ao longo do projeto. Esta atividade conta com as orientações quinzenais que visam aprimorar as coletas de materiais para compor o repositório e conferir a relevância do material levantado.

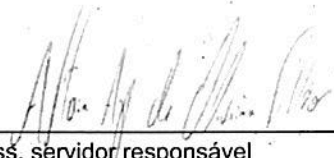
A investigação também contará com a realização de visitas por algumas localidades na Zona Leste de São Paulo e possivelmente outras localidades. Assim, serão utilizados enquanto recursos para viabilizar a pesquisa o carro oficial.



EDITAL 002/2020, DE 06 DE FEVEREIRO DE 2020

Destaca-se que todos os materiais necessários para a condução do projetos estão presentes na unidade escolar, tais como câmeras, microfones e computadores equipados de internet e programas de pré e pós produção.

São Paulo, 19 de fevereiro de 2020.


Ass. servidor responsável


Ass. Coordenador de Curso