



**INSTITUTO
FEDERAL**
São Paulo

Câmpus Avançado
São Miguel Paulista

História e Cultura das Populações Negras e Indígenas no Brasil

RESUMO

Somando-se às ações de implementação da lei federal 11.645/08, o curso busca fornecer para educadores, membros de movimentos sociais e participantes de coletivos culturais e artísticos subsídios de diversas áreas do conhecimento (Ciências Sociais, História, Artes, Direito, Educação) para a compreensão crítica dos processos que engendraram modalidades de racismo, exploração do trabalho e exclusão social contra grupos indígenas e de origem africana no Brasil. Para isso, pretende-se investigar como o tráfico atlântico, a escravização africana e indígena, o colonialismo e a inserção periférica do Brasil no capitalismo mundial impactaram essas populações e suas estratégias de resistência, negociação e organização.

Também se pretende apresentar como estereótipos e estigmas contra esses grupos se consolidaram, primeiramente por meio de argumentos de cunho teológico, depois com o uso de ideologias científicas baseadas no determinismo biológico, e em seguida por meio de discursos que faziam o elogio de certa harmonia racial, que ocultava múltiplas violências no seio da sociedade brasileira. Contra isso, adotamos duas linhas: 1) apontar para a diversidade que caracteriza as populações africanas, afro-brasileiras e indígenas, contextualizando, tornando visíveis e valorizando suas manifestações;



**INSTITUTO
FEDERAL**
São Paulo

Câmpus Avançado
São Miguel Paulista

História e Cultura das Populações Negras e Indígenas no Brasil

2) desenvolver uma compreensão específica, pelo recorte étnico-racial, das desigualdades ao direito à vida, de acesso à renda, ao mercado de trabalho, aos serviços públicos e às chances de permanência e sucesso escolar.

Por fim, o curso pretende orientar a elaboração de propostas de intervenção educativa – na forma de sequência didática, desenvolvimento de material didático ou de obra artística – a serem aplicadas em contextos escolhidos pelos alunos.

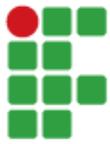
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Primeira unidade - Introdução conceitual e debate sobre representações de senso comum sobre populações africanas, afrobrasileiras e indígenas.

(2 encontros + 1 sessão de elaboração, 10h)

1. Conceitos básicos: alteridade, etnocentrismo, relativismo, cosmologia, simbolismo.
2. África antes e depois da 'roedura imperialista' do século XIX;
3. Os índios antes do Brasil.

Primeira sessão de elaboração de projeto de intervenção educacional.



**INSTITUTO
FEDERAL**
São Paulo

Câmpus Avançado
São Miguel Paulista

História e Cultura das Populações Negras e Indígenas no Brasil

Segunda unidade - As populações negras e indígenas diante do escravismo, do colonialismo e do imperialismo.

(3 encontros + 1 sessão de elaboração - 15h)

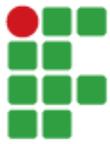
3. A experiência colonial como apocalipse.
4. Dos genocídios e dos etnocídios indígena e africano.
5. O tráfico atlântico e os 'negros da terra': o cenário amplo e as biografias.
6. Aspectos da escravidão na América Portuguesa e nas Treze Colônias da América Inglesa.
7. As lutas pela independência no Haiti e o medo do haitianismo.
8. Quilombos, fugas e líderes da luta antiescravista: historiografia e política

Segunda sessão de elaboração de projeto de intervenção educacional.

Terceira unidade - Abolição da escravidão, racismo científico e pensamento social brasileiro

(3 encontros + 1 sessão de elaboração - 15h)

9. O contexto da abolição, das políticas imigrantistas do século XIX e do pós-abolição. A inserção do negro na sociedade de classes.
10. O racismo científico do século XIX. Crítica ao determinismo biológico.



**INSTITUTO
FEDERAL**
São Paulo

Câmpus Avançado
São Miguel Paulista

História e Cultura das Populações Negras e Indígenas no Brasil

11. A fábula das três raças tristes, da democracia racial e a crítica à teses do patriarcalismo brasileiro.

Terceira sessão de elaboração de projeto de intervenção educacional.

Quarta unidade - Desigualdades sociais, a 'ralé' brasileira e a questão racial

(2 encontros + 1 sessão de elaboração - 15h)

12. A 'ralé brasileira' e suas interfaces com a questão racial na formação da singularidade brasileira.

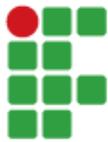
13. Desigualdades sociais no Brasil pelo recorte racial.

Quarta sessão de elaboração de projeto de intervenção educacional.

Quinta unidade - Lutas contemporâneas dos movimentos indígenas e negros (3 encontros + 1 sessão de apresentação das propostas 15h)

14. As lutas e o protagonismo da população negra ao longo do século XX.

15. Aspectos jurídicos e políticos da luta indígena atual



**INSTITUTO
FEDERAL**
São Paulo

Câmpus Avançado
São Miguel Paulista

História e Cultura das Populações Negras e Indígenas no Brasil

16. Estudos de caso sobre a questão indígena: os Guarani-Kaiowá no MS, os Guarani no município de SP (Jaraguá e Parelheiros), os ianomâmi e a 'A queda do céu' segundo Davi Kopenawa.

17. Três estudos de caso sobre a luta antirracista hoje: as Mães de Maio e o combate à criminalização, o encarceramento e o genocídio da juventude negra; as cotas raciais e a presença curricular da história e cultura afrobrasileira, africana e indígena por meio das leis 10.639/03 e 18.645/08.

19. Arte africana, afrobrasileira e indígena.

20. Acesso ao mercado de trabalho pela população negra e indígena.

21. Feminismo negro e indígena; lutas interseccionais.

Sessão de encerramento: apresentação das propostas de intervenção educacional.

COORDENADOR: Leonardo Alves da Cunha Carvalho

Currículo Lattes

email: leonardo.alves@ifsp.edu.br