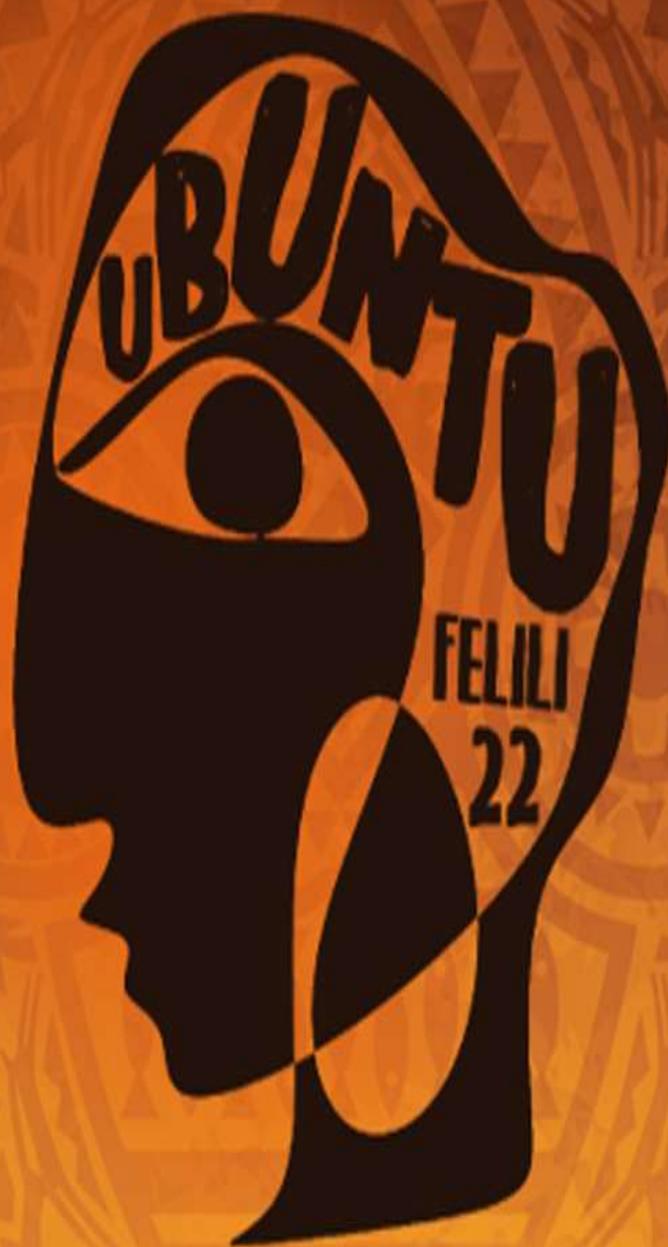


**LITERATURA E  
ANCESTRALIDADE**



[www.felili.com.br](http://www.felili.com.br)



**PROGRAMAÇÃO  
COMPLETA**  
Atividades Gratuitas

**DE 07 A 12  
DE NOVEMBRO**



Fundação  
Tide  
Setubal



**Sesc**

## Saudações literárias.

Este ano acontece o FELILI 2022. Um renascimento belo e tímido de uma festa literária já consagrada em nosso bairro. Durante a pandemia, em 2021, a Fundação Tide Setubal nos presenteou com o Festival do Livro e da Literatura de São Miguel Paulista. Nosso primeiro passo foi um festival online, onde vários parceiros colaboraram com uma programação ampla e vistosa. Nesta primeira edição presencial pós pandemia, apesar de alguns atores locais (figuras políticas, empresários e comerciantes) não demonstrarem interesse por um festival onde leitura, escrita, representatividade e ancestralidade protagonizam ações, nomes importantes como Senac São Miguel, Sesc Itaquera, Programa Círculos de Leitura, Instituto Federal São Paulo campus São Miguel, Biblioteca Municipal Raimundo de Menezes; as editoras Lavra, Todavia, Cia das Letras, Gala-Gala, revista 451, Câmera Periférica do Livro; Galpão Zona Leste e coletivos locais como 100Zala, MAP, Casa Amarela, Marcha Mundial das Mulheres, Dofurem Guainá e Aldeia Satélite, se esforçaram para proporcionar uma festa literária de qualidade, com oficinas, debates e reflexões, feira do livro e uma publicação em parceria com Moçambique, simbolizando nosso retorno ao continente africano, onde nossas palavras chegarão em forma de antologia. A estrada foi retomada, e a cada passo, novas paisagens surgirão. Estamos no caminho. Sejam todos bem vindos ao **FELILI 2022 UBUNTO: LITERATURA E ANCESTRALIDADE.**





Fundação  
**Tide**  
**Setubal**





Quatro cinco um  
a revista dos livros



# **PROGRAMAÇÃO**

A programação do FELILI divide-se em três capítulos:

1. Atividades presenciais abertas ao público (que inclui a Feira do Livro);
2. Atividades online, transmitidas nas redes sociais Youtube e Facebook;
3. Atividades exclusivas para escolas e instituições locais. Algumas destas atividades serão transmitidas ao vivo em nossas redes sociais.

## **ATIVIDADES PRESENCIAIS ABERTAS AO PÚBLICO**

### **SEGUNDA – 7 DE NOVEMBRO**

#### **06h00 MANHÃ ENLIVRARADA – Capela de São Miguel Praça Padre Aleixo Mafra (Praça do Forró)**

Livros gratuitos na Praça do Forró. Centenas de livros estarão à disposição dos moradores de São Miguel gratuitamente, pendurados nas grades que protegem nossa capela histórica. Uma parceria com a Revista 451, Cia. Das Letras, Todavia, Senac São Miguel e a Biblioteca Pública Municipal Raimundo de Menezes.

### **TERÇA – 8 DE NOVEMBRO**

#### **15h00 – BIBLIOTECA RAIMUNDO DE MENEZES Avenida Nordestina, 780 – São Miguel Paulista Contaçõ de história “Cada Livro, uma história”**

Classificação indicativa: livre - Duração: 50 min. Cecilia é uma jovem viajante que leva em sua mala as memórias de uma infância cheia de descobertas, aventuras e muitas histórias. Ao abrir sua mala, encontra uma fotografia antiga e traz ao público através de músicas, histórias e brincadeiras algumas de suas lembranças com sua amada avó. Aberto ao público.

### **QUARTA – 9 DE NOVEMBRO**

#### **14h00 - BIBLIOTECA RAIMUNDO DE MENEZES Avenida Nordestina, 780 – São Miguel Paulista Intervenção literária com o escritor Sacolinha**

Classificação indicativa: Livre Duração: 90 min. Palestra-show com o escritor Sacolinha, falando de sua trajetória na literatura e convidando as pessoas presentes a interagir com ele, seja recitando um poema, cantando uma música ou apenas fazendo perguntas. **Sacolinha** é escritor e ativista cultural em Suzano, onde desenvolve várias atividades literárias.

## **ATIVIDADES PRESENCIAIS ABERTAS AO PÚBLICO**

### **QUINTA – 10 DE NOVEMBRO**

#### **14h00 – GALPÃO DE CULTURA E CIDADANIA**

**Rua Serra da Juruoca, 112 – Jardim Nair, São Miguel Paulista**

**OFICINA: PROGRAMA CÍRCULOS DE LEITURA: UMA EXPERIÊNCIA LITERÁRIA I**

O Programa Círculos de Leitura do Instituto Braudel, em parceria com as redes públicas onde atua, promove o desenvolvimento integral dos estudantes através da leitura e da escrita com Ensino Fundamental II e Médio. A discussão de grandes obras da literatura brasileira e mundial, em grupo e em voz alta, estimula empatia, cooperação, argumentação, comunicação e autoconhecimento, ampliando o repertório cultural dos jovens. O Programa incentiva o protagonismo juvenil, pois são os jovens multiplicadores formados na metodologia dos Círculos de Leitura que conduzem os grupos em suas escolas. Estes alunos formam novos multiplicadores entre seus pares, assegurando a continuidade do Programa nas escolas. Neste encontro, leitores, estudantes e professores vivenciarão as técnicas e os textos utilizados pelo programa para suas atividades.

### **SEXTA – 11 DE NOVEMBRO**

#### **14h00 – GALPÃO DE CULTURA E CIDADANIA**

**Rua Serra da Juruoca, 112 – Jardim Nair, São Miguel Paulista**

**OFICINA: PROGRAMA CÍRCULOS DE LEITURA: UMA EXPERIÊNCIA LITERÁRIA I**

O Programa Círculos de Leitura do Instituto Braudel, em parceria com as redes públicas onde atua, promove o desenvolvimento integral dos estudantes através da leitura e da escrita com Ensino Fundamental II e Médio. A discussão de grandes obras da literatura brasileira e mundial, em grupo e em voz alta, estimula empatia, cooperação, argumentação, comunicação e autoconhecimento, ampliando o repertório cultural dos jovens. O Programa incentiva o protagonismo juvenil, pois são os jovens multiplicadores formados na metodologia dos Círculos de Leitura que conduzem os grupos em suas escolas.. Neste encontro, leitores, estudantes e professores vivenciarão as técnicas e os textos utilizados pelo programa para suas atividades.

## **ATIVIDADES PRESENCIAIS ABERTAS AO PÚBLICO**

**SEXTA – 11 DE NOVEMBRO**

**19h00 PRESENCIAL – MUSEU DA CAPELA**

**Praça Padre Aleixo Mafra (Praça do Forró), S/N**

**SACHA ARCANJO no show “O ANCESTRAL”** Apresentação do músico Sacha Arcanjo e seu repertório de canções autorais acompanhado pelos músicos Ravi Landin, Paulo Miranda, Beatriz Carvalho e Tião Baia. Sacha Arcanjo é músico e compositor baiano radicado em São Miguel Paulista desde o final da década de 60, sendo parte do patrimônio cultural do bairro.

## ATIVIDADES PRESENCIAIS ABERTAS AO PÚBLICO

SÁBADO – 12 DE NOVEMBRO

### 10h00 - SESC ITAQUERA

**Av. Fernando do Espírito Santo Alves de Mattos, 1000 - Itaquera, São Paulo - SP, 08265-045**

**Off-sinas: Escutas escritas: Qual música me traduz agora?**O Sesc Itaquera proporciona uma oficina que estimula a criação literária e a escrita criativa a partir de conversar, relatos e canções. Esta atividade, oferecida pelo Sesc Itaquera, reforça o prazer da escrita, da leitura e da criação a partir do excelente trabalho de Nivaldo Brito, editor e autor da Selin Trovoar. **Nivaldo Brito (ou Ni Brisant)** É poeta, slammer, agitador cultural, revisor e editor. É autor de Tratado sobre o coração das coisas ditas, Para Brisa e Amor livre é pleonasma; também publicou Se eu tivesse meu próprio dicionário e A revolução dos feios, ambos receberam versão em espanhol. Um dos nomes mais expressivos da literatura periférica, é idealizador do Movimento Cultural Sobrenome Liberdade e fundador da editora Trovoar. Frequenta circuito de Slam, especialmente o Slam do 13. Possui graduação em Letras. Aberto ao público.

### 13h30 –GALPÃO DE CULTURA E CIDADANIA REBECE O BIBLIOSESC

**Rua Serra da Juruoca, 112, Jardim Nair – São Paulo - SP**O Sesc Itaquera promove a presença do Bibliosesc à comunidade do Jardim Lapenna com a presença do Bibliosesc no Galpão de Cultura e Cidadania. Além dos livros, a atividade terá oficina de massinha e contação de história. As atividades acontecerão entre 13h30 e 16h30, como a oficina “ilustração em massinha para crianças” com Isabela Coelho, onde cada participante usará da própria criatividade para inventar essa figura e levará consigo uma foto polaroid para visualizar sua criação 3d no suporte 2d. A oficina acontece das 14h às 16h.

## ATIVIDADES PRESENCIAIS ABERTAS AO PÚBLICO

SÁBADO – 12 DE NOVEMBRO

**14h00 - SESC ITAQUERA**

**Av. Fernando do Espírito Santo Alves de Mattos, 1000 - Itaquera, São Paulo - SP**

**Câmara Periféria do Livro: uma experiência editorial coletiva.**

A **Câmara Periférica do Livro** é uma rede articulada que fortalece editoras e selos editoriais atuantes nas periferias. Sua articulação, iniciada em 2020, fortalece empreendimentos por meio de ações coletivas. Neste bate papo, os integrantes da Câmara dialogam sobre facilidades, dificuldades e expectativas com o futuro literário paulistano. **Jesuana Prado** é cearense, poeta, escritora, pedagoga social, psicanalista e alquimista na Bioafetiva. Lançou o livro “Cotidiano Poético” em 2014, é editora na Vicença Editorial e Akasha Editorial. **Monica Aiub** é graduada em Filosofia (UNISANTOS) e música (UNESP) com mestrado (UFSCAR) e doutorado (PUC-SP), é colunista na revista “Humanitas” (Editora Escala). Dirige o espaço Monica Aiub Filosofia, Arte e cultura e atua, na editora Filoczar. **Antonio Eleilson Leite** é coordenador da Área Cultura da ONG Ação Educativa, atua na Agenda Cultural da Periferia, Expograffiti e o Encontro Estéticas das Periferias. É colunista do site Outras Palavras. Atua como consultor em gestão de projetos culturais e curador artístico em literatura e graffiti. Escreve o capítulo de cultura do relatório anual da Rede Social de Justiça e Direitos Humanos.

## ATIVIDADES PRESENCIAIS ABERTAS AO PÚBLICO

### SÁBADO – 12 DE NOVEMBRO

#### **19H30 ASSOCIAÇÃO ESPORTIVA E CULTURAL 100ZALA**

**Rua Clarice Bueno de Miranda 158 – Nova Curuçá**

**TEATRO – O AUTO DO QUEIJO** Sinopse: um padre, um estudante e um caboclo peregrinam juntos por uma longa estrada. Cansados, com fome e perdidos, decidem parar e descansar, mas durante essa pausa surge um grande dilema que fará os três refletir sobre suas virtudes. Com muita música e humor, o espetáculo é inspirado nas obras do grande folclorista Luís da Câmara Cascudo e levará o público a momentos de riso e reflexão. O Auto do Queijo divino é uma grande imersão a cultura popular Brasileira. **A Cia. Arteiros** nasceu no ano de 2017 com o intuito de fomentar as artes cênicas, o teatro de grupo e a pesquisa do universo artístico.

#### **20h30 - ALDEIA SATÉLITE ESPAÇO CULTURAL**

**Rua Tenente Luiz Fernando Lobo, 118 – São Miguel.**

**Sarau Arte Canal Ancestralidade Cigana + Pingo de Fortaleza + lançamento do livro “Cartas trocadas”**

Neste sarau, a dançarina Elaine Nascimento fala e dança a cultura cigana. O espaço também tem a honra de receber o canto Pingo de Fortaleza e realizar o lançamento do livro “Cartas Trocadas”, com autores brasileiros e moçambicanos vencedores do concurso literário do FELILI em parceria com as editoras Lavra e Gala-gala. **Elaine Nascimento:** Professora, bailarina e estudiosa de dança e cultura cigana. **Pingo de Fortaleza** é cantor, compositor, músico, escritor, pesquisador cultural, roteirista e diretor de documentários. **Autores vencedores do concurso Brasil:** Fátima Gilioli, Jacqueline Sampaio, Lígia Regina Lima, Luiz Santos, Marilândia Gurgel, Paula Valéria Andrade, Raquel Ordonez, Sacha Arcanjo. **Autores vencedores do concurso Moçambique:** Bruno Marques Areno, Daúde Amade, Fayed Camilo, Fernando Panguene, Gaspar Pagarache, Isaías dos Anjos Bernardo Saianete, Mateus Licusse, Matos Matosse, Merciana Uamba, Tarcísio Maposse.

## **ATIVIDADES PRESENCIAIS ABERTAS AO PÚBLICO**

### **DOMINGO – 13 DE NOVEMBRO**

#### **16H00 – CASA AMARELA ESPAÇO CULTURAL**

**Rua Julião Pereira Machado, 07 – São Miguel.**

#### **Sarau Casa Amarela: Tributo a Raberuan**

Os artistas da Casa Amarela Espaço Cultural realizam um sarau em homenagem a um artista ícone de São Miguel: Raberuan (1953-2011), músico, compositor e ativista cultural, um gênio musical que a zona Leste pertenceu. Neste sarau, suas composições e suas poesias serão revisitadas. Coordenado por Akira Yamasaki, a Casa Amarela Espaço Cultural está na ativa desde 2011, sempre resgatando a cultura do bairro de São Miguel e abrindo espaço para novos talentos da música e da poesia.

**ATIVIDADES PRESENCIAIS ABERTAS AO PÚBLICO**

## **FEIRA DO LIVRO FELILI 2022**

**INSTITUTO FEDERAL SÃO PAULO – CAMPUS SÃO MIGUEL**

Rua Tenente Miguel Délia, 105

A Feira do livro acontece nos dias 11 e 12 de novembro na quadra do Instituto Federal São Paulo, Campus São Miguel, com participação de várias editoras, com descontos, sorteios, oficinas e bate papos com autores, editores e leitores no dia 12.

**SEXTA – 11 DE NOVEMBRO**

**10h00-19h00 – Venda de livros com descontos de 20% a 50% de várias editoras**

**SÁBADO – 12 DE NOVEMBRO**

**09h00 as 17h00 – Venda de livros com descontos de 20% a 50% de várias editoras e ATIVIDADES:**

**10h00 – AFRICONTOS – Com Ilda Ferreira.**

Leitura de fruição, contos literários de temática afrocentrada. A ideia é fazer uma leitura mediada nos permitindo a apreciação, e o resgate das belezas, dos valores e da cultura, enfim da nossa ancestralidade. Uma ação da A.E.C. 100Zala. **ILDA FERREIRA** Professora e formadora (educação básica) e atuante no Coletivo AEC 100ZALA, pensando e promovendo ações e eventos culturais por meio das diversas linguagens artísticas, incentivando o protagonismo preto periférico.

**11h00 – Editoras independentes: Um conversa com Walter Tierno.** **Walter Tierno** nasceu na capital paulista, em 1972. Trabalhou com diagramação e direção de arte em editoras e agências de publicidade. Em 2010, publicou seu primeiro livro, *Cira e o Velho*, seguido de *Anardeus*. No calor da destruição (2013), ambos pela Giz Editorial. Em 2015, desenhou dois livros de colorir: *Amor em todas as cores*, em parceria com Catarina Lopes e *De pai para filho*, com Francine Rosa Medeiros. Ambos publicados pela BestSeller. No ano seguinte, lançou *Como tatuagem*, pela Verus. Em 2020, publicou *Anjo na gaiola*, pela Sisko, editora que criou e por onde relançou uma nova edição de seu primeiro livro, com o título *Cira*. Em 2021, *Anjo na gaiola* ficou entre os dez finalistas da categoria Juvenil do prêmio Jabuti.

## ATIVIDADES PRESENCIAIS ABERTAS AO PÚBLICO

### FEIRA DO LIVRO FELILI 2022 INSTITUTO FEDERAL SÃO PAULO – CAMPUS SÃO MIGUEL

Rua Tenente Miguel Délia, 105

#### SÁBADO – 12 DE NOVEMBRO

##### **13h30 – Terror e Literatura: uma conversa com Giulia Moon**

A editora Sisko presenteia o FELILI com a presença da escritora, ilustradora e publicitária, **Giulia Moon**, autora da série vampiresca Kaori, cujo terceiro volume, Kaori e o Samurai Sem Braço, foi vencedor do Prêmio Argos 2013, do Clube de Leitores de Ficção Científica do Brasil. Principais Publicações [“Flores Mortais”](#) (2ª edição - Sisko, 2020), “A Gótica que Não Gostava de Fantasmas” (coautoria, SESI-SP Editora, 2017), “Histórias Felinas” (coautoria, SESI-SP Editora, 2016), “Kaori e o Samurai Sem braço” (Giz Editorial, 2012), “Kaori 2: Coração de Vampira” (Giz Editorial, 2011), “Kaori: Perfume de Vampira” (Giz Editorial, 2009), “A Dama-Morcega - Narrativas de Terror Fantástico” (Landy Editora, 2006) e “Vampiros no Espelho & Outros Seres Obscuros” (Landy Editora, 2004).

##### **15h00 – IFSP Papos e Pontes: Mulheres na Literatura**

Luciana Lima Silva, Marina Nascimento e Gabriela Pimenta – Mediação: Niuza Ferreira **Gabriela Pimenta ou G. Pimenta**. 30 anos, mora em São Paulo. Desde que começou na carreira literária em 2014, ganhou alguns prêmios e participou de antologias com outros autores. Publicou seu primeiro livro, físico, “Desejo Imprudente”, pela Editora Rico em 2018, cujo lançamento foi feito na Bienal do Livro de São Paulo. Atualmente, publica seus livros de maneira independente e na Amazon. **Luciana Lima Silva**. Autora dos livros “Paisagens doces para bactérias festivas”, “Sobressaltos de um homenzinho assustado & outros delírios fálicos do século 21”, organizadora da antologia “Anônimo não é nome de mulher”, tradutora e doutoranda em teoria e história literária no Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp. **Marina Nascimento** é poeta paulistana, criadora afrocentrada, designer de interiores e artista multidisciplinar. Produz arte que se vale de linguagens e expressões diversas, ancestralidade e comunidade familiar, especialmente de mulheres pretas como ela. **Maria Niuza Ferreira da Silva**. Formada em jornalismo e pedagogia, professora aposentada, é ativista cultural, militante da Marcha mundial de Mulheres. Atuante do movimento cultural é uma das Organizadoras do Sarau de Mulheres de São Miguel Paulista desde 2008.

## **ATIVIDADES PRESENCIAIS ABERTAS AO PÚBLICO**

### **FEIRA DO LIVRO FELILI 2022 INSTITUTO FEDERAL SÃO PAULO – CAMPUS SÃO MIGUEL**

Rua Tenente Miguel Délia, 105

#### **SÁBADO – 12 DE NOVEMBRO**

**16h30 – Sawabona Brasil – “A Dança de nossos Ancestrais”** Espetáculo de dança onde são realizadas danças populares de nossa cultura como ciranda, jongo, maracatu entre outras. As danças são realizadas pelo grupo que, ao final, convida o público para dançar numa grande ciranda, celebrando as ancestralidades contidas nestas manifestações culturais que mesclam as culturas indígenas, africanas e europeias, mantendo a memória de nossa nação e a beleza de nossa arte.

#### **10h-16h - STANDS DAS ARTES PERIFÉRICA – PROGRAMA CÍRCULOS DE LEITURA**

Oficinas oferecidas pelos jovens multiplicadores do Programa Círculos de Leitura

**STAND 01 – POESIA** “poesia com cores”, poesia de blackout e poesia do instante. MEDIADORES: Guilherme Senna, Isabella Postigo, Grazielly, Giovanna e Mariana OBJETIVO: Abertura para o retorno às emoções, ao sentir. Permitir que os participantes consigam expressar seus sentimentos através das diversas formas de poesia. PÚBLICO INDICADO: Indicado para o público de todas as idades.

#### **STAND 02 – PIXO & GRAFFITE**

MEDIADORES: Susu, Sophia, Anderson e Ana Cláudia e James. OBJETIVO: Apresentar um dos principais gêneros de arte periférica, tirar o estigma de vandalismo que recebe essa forma de arte e ensinar a fazer. PÚBLICO INDICADO - Indicado para o público de todas as idades.

#### **STAND 03 – SLAM E POESIA COLETIVA**

MEDIADORES: Clara, Izabelly, Giovanna Camily, Bruna e Juliana Almeida. OBJETIVO: Dar destaque às vozes e histórias da periferia. PÚBLICO INDICADO: Indicado para o público de todas as idades.

..

## ATIVIDADES ONLINE - Transmitidas pelas redes sociais do FELILI

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCwq0K4SEJMqLfukAaOdo77Q>

Facebook: <https://www.facebook.com/1622artsproducoes>

### SEGUNDA – 07 DE NOVEMBRO

**14h00 Contação de história para crianças no canal “Cada Livro, uma história”.** A contadora de história Mariana Pitta do canal “Cada Livro, uma história” e da “Cia. Posso Contar?” Realiza a leitura animada de uma obra de literatura infantil. Uma diversão para as crianças. Uma dica de obra para os adultos. <https://www.youtube.com/channel/UCBTNwvrAymHW4XpZtI5I1MA>

**15h00 Dando ideias: Jeferson Tenório: Literatura Afro Brasileira** A Cia das Letras proporciona uma conversa com o escritor Jeferson Tenório sobre literatura, negritude e as questões que permeiam a valorização e visualização da literatura afro na contemporaneidade. **Jeferson Tenório**, carioca radicado em Porto Alegre, é doutor em teoria literária pela PUC-RS. Estreou na literatura como o romance “O beijo na parede” (2013), eleito o Livro do Ano pela Associação Gaúcha de Escritores. Teve textos adaptados para o teatro e contos traduzidos para o inglês e o espanhol. É autor de “Averso da pele” (2020) que venceu o prêmio Jabuti e teve seus direitos vendidos para Portugal, Itália, Inglaterra, França, Suécia, China, Bélgica e Estados Unidos. <https://www.youtube.com/channel/UCwq0K4SEJMqLfukAaOdo77Q>

**21h30 Dando ideias: HQ e Política – Convidado: Alexandre Linck**

Uma conversa com o criador do canal “Quadrinhos na sarjeta” (YouTube) onde através de uma visão crítica, aguçada e provocadora, ele traça relações entre as HQs e as questões políticas e sociais políticas. **Alexandre Linck Vargas** atua na área de Literatura e Artes, principalmente em Teoria Literária, Filosofia da Arte, Estética, Teorias da Imagem, Crítica Cultural, Roteiro de Cinema e TV e História em Quadrinhos. Graduado em Comunicação Social - Cinema e Vídeo, (UNISUL), mestre em Ciências da Linguagem e Doutorado em Literatura (UFSC), professor do PPGCL - Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem. <https://www.youtube.com/channel/UCwq0K4SEJMqLfukAaOdo77Q>

## ATIVIDADES ONLINE - Transmitidas pelas redes sociais do FELILI

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCwq0K4SEJMqLfukAaOdo77Q>

Facebook: <https://www.facebook.com/1622artsproducoes>

TERÇA – 08 DE NOVEMBRO

**14h00 Contação de história para crianças no canal “Cada Livro, uma história”.** A contadora de história Mariana Pitta do canal “Cada Livro, uma história” e da “Cia. Posso Contar?” Realiza a leitura animada de uma obra de literatura infantil. Uma diversão para as crianças. Uma dica de obra para os adultos.  
<https://www.youtube.com/channel/UCBTNwvrAymHW4XpZtI5I1MA>

### **16h30 ONLINE – DANDO IDEIAS – Com Cristina Martins Fargetti**

Lançado em 2017 pela Edições Sesc, o livro “Fala de bicho, fala de gente” relata a experiência da linguista Cristina Fargetti junto a comunidade indígena do Xingu (jurunas) relatando sua cultura musical. Nossa conversa com Cristina girará em torno desta vivência e do universo apresentado em seu livro.

**Cristina Martins Fargetti** é docente na UNESP, Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara, Departamento de Linguística, Literatura e Letras Clássicas. É líder do Grupo de Pesquisa LINBRA, pelo CNPq. Desenvolve pesquisa linguística com a língua juruna desde 1989, com orientação de mestrado e doutorado na Unicamp por Lucy Seki. É autora de dicionário sobre a cultura material juruna, disponível para download gratuito na internet (*Terminologia da cultura material juruna*), obra ricamente ilustrada com fotos e referência do trabalho da autora com sua proposta de Terminologia Etnográfica. Dá continuidade hoje aos estudos etnomusicológicos, iniciados com a pesquisa das cantigas de ninar juruna, registradas em seu livro *Fala de bicho, fala de gente*, obra de estudo inédito sobre gênero musical indígena.

<https://www.youtube.com/channel/UCwq0K4SEJMqLfukAaOdo77Q>

..

## ATIVIDADES ONLINE - Transmitidas pelas redes sociais do FELILI

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCwq0K4SEJMqLfukAaOdo77Q>

Facebook: <https://www.facebook.com/1622artsproducoes>

### TERÇA – 08 DE NOVEMBRO

#### **19h30 ONLINE – PAPOS E PONTES: Ancestralidade e Literatura – com Catalina Pagés, Débora Nascimento e Maria Eduarda Gomes**

Uma conversa sobre ancestralidade e literatura com Catalina Pagés e a equipe do Programa Círculos de Leitura.

**Catalina Pagés Lamas** - Diretora do Programa Círculos de Leitura. Graduada em Filosofia pela UERJ e psicanalista membro do Instituto Sedes Sapientiae, fundou, há 22 anos, o Programa de Círculos de Leitura, que hoje atua em mais de 300 escolas do Ceará e de São Paulo. **Débora Nascimento** - Educadora do Programa Círculos de Leitura. Graduanda em Letras Português - francês pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) e multiplicadora do Programa Círculos de Leitura, realiza formações e visitas de acompanhamento do Programa nas escolas de São Paulo e do Ceará. **Maria Eduarda Gomes** – Graduada em Comunicação Social: Relações Públicas na Unesp e alumni do Ensina Brasil. Atualmente é Coordenadora do Programa Círculos de Leitura do Instituto Fernand Braudel. <https://www.youtube.com/channel/UCwq0K4SEJMqLfukAaOdo77Q>

### QUARTA – 09 DE NOVEMBRO

**14h00 ONLINE – Contação de história para crianças no canal “Cada Livro, uma história”** A contadora de história Mariana Pitta do canal “Cada Livro, uma história” e da Cia. Posso Contar? Realiza a leitura animada de uma obra de literatura infantil. Uma diversão para as crianças. Uma dica de obra para os adultos. <https://www.youtube.com/channel/UCBTNwvrAymHW4XpZtl5I1MA>

..

## **ATIVIDADES ONLINE - Transmitidas pelas redes sociais do FELILI**

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCwq0K4SEJMqLfukAaOdo77Q>

Facebook: <https://www.facebook.com/1622artsproducoes>

### **QUINTA – 10 DE NOVENBRO**

**14h00 ONLINE – Contação de história para crianças no canal “Cada Livro, uma história”** A contadora de história Mariana Pitta do canal “Cada Livro, uma história” e da Cia. Posso Contar? Realiza a leitura animada de uma obra de literatura infantil. Uma diversão para as crianças. Uma dica de obra para os adultos.  
<https://www.youtube.com/channel/UCBTNwvrAymHW4XpZtl5I1MA>

### **SEXTA – 11 DE NOVENBRO**

**14h00 ONLINE – Contação de história para crianças no canal “Cada Livro, uma história”** A contadora de história Mariana Pitta do canal “Cada Livro, uma história” e da Cia. Posso Contar? Realiza a leitura animada de uma obra de literatura infantil. Uma diversão para as crianças. Uma dica de obra para os adultos.  
<https://www.youtube.com/channel/UCBTNwvrAymHW4XpZtl5I1MA>

..

## **ATIVIDADES EXCLUSIVAS PARA ESCOLAS E INSTITUIÇÕES LOCAIS**

Neste capítulo, apresentamos as atividades que acontecerão nas escolas e instituições locais especialmente para estudantes, professores ou participantes de ações sociais.

### **SEGUNDA – 07 DE NOVEMBRO**

**10h00 – EMEF ARQUITETO LUIS SAIA**

**Contação de história “Cada Livro, uma história”**

Classificação indicativa: livre - Duração: 50 min. Cecilia é uma jovem viajante que leva em sua mala as memórias de uma infância cheia de descobertas, aventuras e muitas histórias. Ao abrir sua mala, encontra uma fotografia antiga e traz ao público através de músicas, histórias e brincadeiras algumas de suas lembranças com sua amada avó.

### **TERÇA – 08 DE NOVEMBRO**

**09h00 PRESENCIAL – PEI WILSON RACHID**

**Oficina de Poesia**

A poesia em suas diversas formas: a escrita, a fala e a performance, nasce na necessidade do homem em se expressar, por isso, com o passar do tempo a poesia ganha diversos estilos, estética e linguagem. Passando pela poesia épica, romântica, Haikai e até a poesia visual. Neste contexto, a poesia escrita, acadêmica é muito importante para se entender o tempo e espaço onde ela se encontra (as escolas literárias, os poetas gregos, Aedo, rapsodo, cantadores de feira, música popular). O que é relevante é saber a importância das manifestações poéticas que nasce do povo como as emoladas, as pelejas do repente, os Slams, batalha de rimas e o RAP. **Rogério Brito Correia** é poeta baiano radicado em Guarulhos, autor dos livros “Telúrico Lunático” e “Lanço a lança no tempo imorredouro”. Organiza saraus e premiações na cidade de Guarulhos, participou da Bienal Literária de Guarulhos e é colaborador de vários saraus de São Paulo.

..

## ATIVIDADES EXCLUSIVAS PARA ESCOLAS E INSTITUIÇÕES LOCAIS

### TERÇA – 08 DE NOVEMBRO

#### **10h00 PEI PROF. FRANCISCO PEREIRA DE SOUZA FILHO**

O Sesc Itaquera proporciona a oficina literária “Off-sinas: Escutas escritas: Qual música me traduz agora?”. Uma oficina que estimula a criação literária e a escrita criativa a partir de conversar, relatos e canções. Esta atividade, oferecida pelo Sesc Itaquera, reforça o prazer da escrita, da leitura e da criação a partir do trabalho de Nivaldo Brito, editor da Selin Trovoar. **Nivaldo Brito** (ou Ni Brisant) É poeta, slammer, agitador cultural, revisor e editor. É autor de Tratado sobre o coração das coisas ditas, Para Brisa e Amor livre é pleonasma; também publicou Se eu tivesse meu próprio dicionário e A revolução dos feios, ambos receberam versão em espanhol. Um dos nomes mais expressivos da literatura periférica, é idealizador do Movimento Cultural Sobrenome Liberdade e fundador da editora Trovoar. Frequenta circuito de Slam, especialmente o Slam do 13. Possui graduação em Letras.

#### **10h00 - INSTITUTO FEDERAL SÃO PAULO – CAMPUS SÃO MIGUEL**

##### **Oficina: O ATOR E A PALAVRA – Mediação: MARILHIA FREIRE**

**SINOPSE** Uma oficina teatral voltada ao trabalho da palavra no palco. A partir de textos teatrais nacionais e estrangeiros, o participante terá contato com a valorização da palavra pelo ator em cena e a compreensão da escrita do dramaturgo.

**PÚBLICO INDICADO:** estudantes do fundamental II (anos finais) e ensino médio

**SOBRE MARÍLHIA FREIRE** Estudou música EMESP Tom Jobim; teatro na Escola Livre de teatro de Santo André; Letras pela Universidade de São Paulo e Técnico em Regência Coral pela ETEC de Artes.

É orientadora e idealizadora do projeto “Laboratório de Experimentação de Nóiz”, onde pesquisa as multiplicidades e potencialidades da arte junto a jovens da periferia.

Atualmente, é artista educadora na EMIA, Escola Municipal de Iniciação Artística; Além de já ter atuado como artista educadora em diversas oficinas culturais e programas de cultura como PIA e vocacional; circulou por diversos espaços culturais do estado de São Paulo com o trabalho autoral "Caminhos", espetáculo poético musical; Em sua trajetória artística fez parte de diversas Cias de teatro dentre elas "Cia de Teatro Vento Forte" e este ano compôs o elenco e fez direção musical do espetáculo "Histórias de Benê"

## **ATIVIDADES EXCLUSIVAS PARA ESCOLAS E INSTITUIÇÕES LOCAIS**

**TERÇA – 08 DE NOVEMBRO**

### **11h15 – EE PEDRO MOREIRA MATOS**

”A Coisa tá preta” é uma sequência de apresentações que ressaltam várias contribuições do povo afrodescendente, na formação histórica-econômica-cultural brasileira. Objetiva naturalizar conhecimentos pretos, também no campo da tecnologia, enquanto compreensão, criação e protagonismo, desde os tempos mais remotos. É um SARAU conciso, denso, dinâmico e interativo que se utiliza da dança, canto, literatura e audiovisual para dar o recado e fazer um convite para a luta antirracista. Mediação: Ivone Ferreira. Organização: AEC 100ZALA. **IVONE FERREIRA DA SILVA:** Educadora aposentada atuando em projetos do Coletivo 100zala organizando atividades ligadas à arte e cultura. Ativista também do Coletivo Leste Negra, realizando encontros de discussões e formação, coletivamente.

### **15h00 – PEI PROF. FRANCISCO PEREIRA DE SOUZA FILHO**

O Sesc Itaquera proporciona a oficina literária “Off-sinas: Escutas escritas: Qual música me traduz agora?”. Uma oficina que estimula a criação literária e a escrita criativa a partir de conversar, relatos e canções. Esta atividade, oferecida pelo Sesc Itaquera, reforça o prazer da escrita, da leitura e da criação a partir do excelente trabalho de Nivaldo Brito, editor e autor da Selin Trovoar.

..

## ATIVIDADES EXCLUSIVAS PARA ESCOLAS E INSTITUIÇÕES LOCAIS

### TERÇA – 08 DE NOVEMBRO

#### **10h00 PEI PROF. FRANCISCO PEREIRA DE SOUZA FILHO**

O Sesc Itaquera proporciona a oficina literária “Off-sinas: Escutas escritas: Qual música me traduz agora?”. Uma oficina que estimula a criação literária e a escrita criativa a partir de conversar, relatos e canções. Esta atividade, oferecida pelo Sesc Itaquera, reforça o prazer da escrita, da leitura e da criação a partir do trabalho de Nivaldo Brito, editor da Selin Trovoar. **Nivaldo Brito** (ou Ni Brisant) É poeta, slammer, agitador cultural, revisor e editor. É autor de Tratado sobre o coração das coisas ditas, Para Brisa e Amor livre é pleonasma; também publicou Se eu tivesse meu próprio dicionário e A revolução dos feios, ambos receberam versão em espanhol. Um dos nomes mais expressivos da literatura periférica, é idealizador do Movimento Cultural Sobrenome Liberdade e fundador da editora Trovoar. Frequenta circuito de Slam, especialmente o Slam do 13. Possui graduação em Letras.

#### **11h15 – EE PEDRO MOREIRA MATOS**

”A Coisa tá preta” é uma sequência de apresentações que ressaltam várias contribuições do povo afrodescendente, na formação histórica-econômica-cultural brasileira. Objetiva naturalizar conhecimentos pretos, também no campo da tecnologia, enquanto compreensão, criação e protagonismo, desde os tempos mais remotos. É um SARAU conciso, denso, dinâmico e interativo que se utiliza da dança, canto, literatura e audiovisual para dar o recado e fazer um convite para a luta antirracista. Mediação: Ivone Ferreira. Organização: AEC 100ZALA. **IVONE FERREIRA DA SILVA**: Educadora aposentada atuando em projetos do Coletivo 100zala organizando atividades ligadas à arte e cultura. Ativista também do Coletivo Leste Negra, realizando encontros de discussões e formação, coletivamente.

#### **15h00 PEI PROF. FRANCISCO PEREIRA DE SOUZA FILHO**

O Sesc Itaquera proporciona a oficina literária “Off-sinas: Escutas escritas: Qual música me traduz agora?”. Uma oficina que estimula a criação literária e a escrita criativa a partir de conversar, relatos e canções. Esta atividade, oferecida pelo Sesc Itaquera, reforça o prazer da escrita, da leitura e da criação a partir do excelente trabalho de Nivaldo Brito, editor e autor da Selin Trovoar.

..

## ATIVIDADES EXCLUSIVAS PARA ESCOLAS E INSTITUIÇÕES LOCAIS

### TERÇA – 08 DE NOVEMBRO

#### 19h00 EE DOUTOR HENRIQUE SMITH BAYAMA

#### SARAU DAS MULHERES DE SÃO MIGUEL

Niuza Ferreira, Lika Rosa e Julyanna Quindós realizam o Sarau das Mulheres com muita música, poesia e slam numa noite voltada à arte da mulher periférica. **Lika Rosa** é educadora social, cantora e slammaster. **Julyanna Quindós** é cantora e compositora da região de São Miguel Paulista. **Niuza Ferreira** é idealizadora do Sarau das mulheres, participante da Marcha Mundial das Mulheres - Núcleo Leste e ativista cultural de São Paulo.

### QUARTA – 09 DE NOVEMBRO

#### 9h00 EMEF PEDRO YAMAGUCHI

#### OFICINA LIVROS CARTONEROS

**Karolzinha da Silva** oferece uma oficina para confecção de livros cartoneros voltada à crianças, estimulando o prazer da escrita e da leitura. Karolzinha da Silva é poeta, musicista e psicóloga. Atividade exclusiva para estudantes da escola.

#### 13h00 EE D. PEDRO I

O Sesc Itaquera proporciona a oficina literária “**Off-sinas: Escutas escritas: Qual música me traduz agora?**” Uma oficina que estimula a criação literária e a escrita criativa a partir de conversar, relatos e canções. Esta atividade, oferecida pelo Sesc Itaquera, reforça o prazer da escrita, da leitura e da criação a partir do excelente trabalho de Nivaldo Brito, editor e autor da Selin Trovoar. **Nivaldo Brito** (ou Ni Brisant) É poeta, slammer, agitador cultural, revisor e editor. É autor de Tratado sobre o coração das coisas ditas, Para Brisa e Amor livre é pleonasm; também publicou Se eu tivesse meu próprio dicionário e A revolução dos feios, ambos receberam versão em espanhol. Um dos nomes mais expressivos da literatura periférica, é idealizador do Movimento Cultural Sobrenome Liberdade e fundador da editora Trovoar. Frequenta circuito de Slam, especialmente o Slam do 13.

## ATIVIDADES EXCLUSIVAS PARA ESCOLAS E INSTITUIÇÕES LOCAIS

QUARTA – 09 DE NOVEMBRO

### 14h30 INSTITUTO FEDERAL SÃO PAULO – CAMPUS SÃO MIGUEL

**Ancestralidade indígena: guainás em São Miguel.** Um encontro entre estudantes e o ancestral indígena dos guainás, da comunidade Dofurem Guainá falando sobre história, cultura e ancestralidade indígena. Convidado: **Luiz Manê Minguê Guaianá:** etnohistoriador, arqueólogo, indigenista, professor, skatista, capoeirista, poeta e produtor cultural, é referência representativa dos guainás no bairro de São Miguel. Atividade exclusiva para os estudantes da escola.

### 19h00 SENAC SÃO MIGUEL

**Papos e Pontes “Literatura em São Miguel” – Exclusivo para os estudantes.** Um conversa com Roniwalter Jatobá e João Caetano do Nascimento sobre a literatura criada em São Miguel, sobretudo a que tem, como cenário, o bairro. **Roniwalter Jatobá** é autor dos livros “Sabor de química” (Prêmio Escrita de Literatura 1976), “Crônicas da vida operária” (finalista do Prêmio Casa das Américas 1978), “O pavão misterioso” (finalista do Prêmio Jabuti 2000), “Paragens” (finalista do Prêmio Jabuti 2005), “O jovem Che Guevara” (2004), “O jovem JK” (2005), “O jovem Fidel Castro” (2008) e “Cheiro de chocolate e outras histórias” (vencedor do Prêmio Jabuti 2013). **João Caetano do Nascimento** é jornalista, poeta e romancista. Publicou o romance “O rio de todas as nossas dores” em 2017, criando a Editora Lavra em 2019, publicando vários escritores locais. Atividade exclusiva aos estudantes da escola.

### 19h00 – EMEF ARQUITETO LUÍS SAIA

O Sesc Itaquera proporciona a oficina literária “Off-sinas: Escutas escritas: Qual música me traduz agora?” Uma oficina que estimula a criação literária e a escrita criativa a partir de conversar, relatos e canções. Esta atividade, oferecida pelo Sesc Itaquera, reforça o prazer da escrita, da leitura e da criação a partir do excelente trabalho de Nivaldo Brito, editor e autor da Selin Trovoar.

## **ATIVIDADES EXCLUSIVAS PARA ESCOLAS E INSTITUIÇÕES LOCAIS**

### **SEXTA – 11 DE NOVEMBRO**

#### **9h00 EE ENGENHEIRO PEDRO VIRIATO PARIGOT DE SOUZA**

##### **Atividades literárias: Poesia Slam**

Um encontro entre estudantes e a poesia através de um encontro com um dos poetas do Bairro. **Rafael Carnevalli** é poeta, slamer e produtor cultural integrante do Movimento Arte na Praça (MAP). Realiza oficinas de escrita criativa e poesia em vários lugares da cidade de São Paulo.

#### **10h00 – CENOP – CENTRO DE EDUCAÇÃO E PROMOÇÃO POPULAR DA VILA OPERÁRIA – Exclusivo para frequentadores do CENOP.**

**Contação de história “Cada Livro, uma história”** Classificação indicativa: livre - Duração: 50 min.

Cecília é uma jovem viajante que leva em sua mala as memórias de uma infância cheia de descobertas, aventuras e muitas histórias. Ao abrir sua mala, encontra uma fotografia antiga e traz ao público através de músicas, histórias e brincadeiras algumas de suas lembranças com sua amada avó.

#### **15h00 – CENOP – CENTRO DE EDUCAÇÃO E PROMOÇÃO POPULAR DA VILA OPERÁRIA – Exclusivo para frequentadores do CENOP.**

**Contação de história “Cada Livro, uma história”** Classificação indicativa: livre - Duração: 50 min.

#### **16h15 – EMEF Arquiteto Luís Saia - Exclusivo para estudantes da escola**

##### **Oficina Confecção de Fanzines**

Oficina cuja proposta é ensinar a arte de fazer fanzines, que são publicação artesanais que simulam revistas e jornais impressos. A ideia é provocar estudantes da rede pública para que reflitam sobre os múltiplos aspectos da Cultura da Paz e a partir daí construam um informativo com textos, fotos, colagens e ilustrações voltadas para o tema. **Thina Curtis** é poeta, ilustradora e fanzineira de Santo André, SP. Organiza há 11 anos o principal evento dedicado ao tema, a Fanzinada. Também é roteirista de histórias em quadrinhos.

# FESTIVAL DO LIVRO E DA LITERATURA DE SÃO MIGUEL 2021

Produzido por 1622 Arts Produções

Viabilizado por  
FUNDAÇÃO TIDE SETUBAL  
SESC ITAQUERA

Em parceria com  
EDITORA LAVRA  
SENAC SÃO MIGUEL  
MUSEU DA CAPELA DE SÃO MIGUEL ARCANJO  
INSTITUTO FEDERAL SÃO PAULO – campus São Miguel  
PROGRAMA CÍRCULOS DE LEITURA  
BIBLIOTECA RAIMUNDO DE MENEZES  
GALPÃO DE CULTURA E CIDADANIA  
CIA DAS LETRAS  
TODAVIA  
REVISTA 451  
CÂMARA PERIFÉRICA DO LIVRO  
SISKO EDITORA

## **Ficha técnica**

*Direção geral*

CLAUDEMIR DARKNEY SANTOS

*Curadoria*

ESCOBAR FRANELAS

CLAUDEMIR DARKNEY SANTOS

*Curadoria infantil*

MARIANA PITTA

*Secretariado:*

CAROLINE BERTELLI

KETHELIN CRUZ

*Produção Executiva:*

IVAN NERIS

LAÍS ESTEFANNI

Social Media

VINICIUS CASÉ

(Glub-Glub)

RAFAELA RAMOS

*Administrativo:*

RAFAELA TERRIAGA



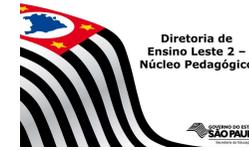


Fundação  
**Tide**  
Setubal



GRUPO  
COMPANHIA  
DAS LETRAS

**LAVRA**  
Editora



**INSTITUTO BRAUDEL**  
A think tank, and a do tank



**LOTE 42**

Quatro cinco um  
a revista dos livros

Programa  
**CÍRCULOS DE LEITURA**

**todavia**



**ação**  
**educativa**



ASSOCIAÇÃO CULTURAL  
BEATO JOSÉ DE ANCHIETA  
**CAPELA DE**  
**SÃO MIGUEL**  
**ARCANJO**



**POVO**  
**GUAIANÁ**



**Sesc**

**16ZZ**  
ARTS PRODUÇÕES