

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), Campus Avançado São Miguel Paulista, torna público o Regulamento que instrumentaliza as regras gerais sobre a Exposição Fotográfica “**O corpo (re)velado**”, exibida durante a Mostra de Arte e Cultura e na Semana da Diversidade 2020 do campus.

## **1. DO OBJETIVO GERAL DA EXPOSIÇÃO**

1.1. A Exposição tem como objetivo reunir imagens fotográficas *inéditas*, que abordem as temáticas da *Semana da Diversidade 2020: “Corpos Sensíveis e Resistentes”*, evento institucional que ocorre todos os anos no Campus São Miguel. A abertura da exposição será no dia 19 junto as demais apresentações da Mostra de Arte e Cultura e permanecerão até o dia **24 de novembro**. As inscrições para participar da exposição estão abertas a todos os alunos, servidores e comunidade externa.

## **2. DO TEMA**

2.1 O tema da exposição fotográfica do IFSP, campus São Miguel Paulista, será o “**O corpo (re)velado**”. A escolha da temática está vinculada a *Semana da Diversidade de 2020: “Corpos Sensíveis e Resistentes”* e pretende explorar as diversas formas de ver, entender e sentir o corpo.

A cada olhar podemos captar corpos que se revelam para além da imagem e dos símbolos como reflexos sensíveis aos tempos hostis e adversos que estamos vivendo e como resistimos a ele.

Para além dessas reflexões, a exposição visa estimular a prática fotográfica e o olhar artístico dos estudantes e da comunidade em meio à adversidade, instigando a criatividade, a potencialidade interpretativa de cada sujeito diante do mundo e de temáticas tão delicadas e complexas comumente abordadas pelas comissões permanentes da instituição: Comissão Local de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (CLEABI), Comissão para Diversidade de Gênero e Sexualidade (CODIGS),

Comissão de Arte e Cultura (COMAC) e o Núcleo de Acessibilidade às Pessoas com Necessidades Educacionais Especiais (NAPNE).

2.2 As fotografias deverão focar os temas que derivam do título da exposição “**O corpo (re)velado**”, em uma das **cinco** categorias propostas:

1. *O corpo conceito;*
2. *O corpo em movimento;*
3. *O corpo religioso;*
4. *O corpo diferente;*
5. *O corpo resistente;*

### **3. DAS CATEGORIAS**

3.1 A Exposição Fotográfica “**O corpo (re)velado**”, é aberta aos alunos e servidores do IFSP, campus de São Miguel Paulista e toda a comunidade externa.

3.2 São considerados inscritos, aqueles que cumprirem todas as exigências dos itens (4.1 à 4.13 referentes às inscrições). Os candidatos que não cumprirem todas as normas corretamente, de inscrição e envio, serão indeferidos.

### **4. DAS INSCRIÇÕES**

4.1 As inscrições serão realizadas entre os dias **03 à 15/11/2020** exclusivamente pelo e-mail [comac.smp@ifsp.edu.br](mailto:comac.smp@ifsp.edu.br).

4.2 Os candidatos devem enviar para o e-mail da COMAC os seguintes documentos:

- I. Formulário de inscrição preenchido e assinado corretamente (ANEXO I);*
- II. Declaração de autoria das fotografias e autorização do uso imagens assinado (ANEXO II);*
- II. Até 05 fotografias da categoria pretendida correspondentes ao formulário.*

4.3 Para realizar as inscrições os candidatos deverão acessar o site oficial do campus São Miguel Paulista [www.ifsp.smp.edu.br](http://www.ifsp.smp.edu.br), **ler atentamente o regulamento e clicar no link do formulário disponível para preenchimento.**

4.4. O **Termo de Responsabilidade e autorização do uso de Imagem** está previsto no (Anexo II), devendo o candidato estar ciente após assinatura a concordância do mesmo.

4.5. É obrigatório que as fotografias enviadas sejam **AUTORAIS** e **INÉDITAS**, podendo o candidato ter sua inscrição indeferida caso seja percebida fraude e/ou plágio pela COMAC e a banca colaboradora.

4.6. As fotografias enviadas podem ter sido registradas por smartphones, câmeras fotográficas amadoras, semiprofissionais, profissionais, analógicas ou digitais.

4.7. Cada participante poderá inscrever no máximo, **05 (cinco)** fotografias, de uma única categoria (Item 2.2.). Em caso de duplicidade de inscrição, será considerada a última que foi realizada.

4.8. As fotografias deverão ser apresentadas em **preto e branco** e poderão receber tratamento de luz, contraste, cor, matiz, enquadramento ou outro que não caracterize fotomontagem.

4.9. Serão aceitas somente fotografias que estejam de acordo com a temática proposta, orientadas pelas categorias mencionadas. A COMAC e a banca de colaboradores irão realizar uma pré análise para garantir que as fotos estejam de acordo com o tema indicado, podendo sugerir ao candidato a mudança de categoria ou anulando a participação da imagem em caso de desvios temáticos. Mesmo que o candidato tenha enviado 05 fotografias, **não significa** que todas elas participarão da exposição.

4.10. As fotos nas quais possam ser identificadas pessoas devem conter a autorização de uso de imagem no ato de inscrição (ANEXO II), sem qualquer ônus ao IFSP.

4.11. Todas as fotografias inscritas poderão ser expostas, veiculadas e reproduzidas em publicações programas e eventos do interesse do IFSP, campus de São Miguel Paulista, desde que citada a autoria, independentemente de qualquer remuneração, pagamento, autorização ou licença de seus autores.

4.12 Ao inscrever-se, o candidato aceita, explicitamente, o presente Regulamento e reconhece a soberania da Comissão Organizadora da Exposição (COMAC)

4.13. A responsabilidade legal por eventuais processos judiciais relacionados às fotografias inscritas é exclusiva dos autores da inscrição, eximindo-se o IFSP de qualquer responsabilidade.

## 5. DA SELEÇÃO

5.1 Todas as fotografias serão analisadas por uma banca composta pelos membros da COMAC e de professores colaboradores para a verificação das normas e se estão de acordo com as categorias pretendidas.

5.2 Após a análise de todas as inscrições e validação das informações, as fotografias serão avaliadas pela banca, levando em consideração alguns critérios técnicos como (definição, contraste, brilho, saturação e iluminação); estético (equilíbrio, composição e enquadramento) e intrínseco (impacto, criatividade, singularidade e percepção) para a seleção das melhores fotografias.

## **6. DISPOSIÇÕES GERAIS**

7.1 O IFSP passa a ter o direito patrimonial das fotografias inscritas e poderá fazer uso delas para qualquer fim, desde que citados os créditos do fotógrafo.

7.2 Em casos omissos, a COMAC, terá sua decisão como soberana.

São Paulo, 29 de outubro de 2020.

## ANEXO I



### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DA EXPOSIÇÃO FOTOGRAFICA O CORPO (RE)VELADO.

#### 1. IDENTIFICAÇÃO *(preencha corretamente todos os dados abaixo)*

Nome completo:

Idade:

Telefone celular:

E-mail atualizado:

Endereço:

CEP:

RG:

CPF:

#### 2. CATEGORIA *(marque com um X a categoria que suas fotografias abordam)*

1. O corpo conceito

2. O corpo em movimento

3. O corpo religioso

4. O corpo diferente

4. O corpo resistente

#### 3. DADOS FOTOGRAFICOS

Fotografia 1.

Título:

Fotografia 2.

Título:

Fotografia 3.

Título:

Fotografia 4.

Título:

Fotografia 5.

Título:

#### 4. OBSERVAÇÕES DO PROPONENTE:

**ATENÇÃO:** A Declaração de autoria das imagens e autorização do uso das mesmas presentes no (Anexo II) deve ser lido e assinado e enviado junto com este (Anexo I) e as (05 Fotografias) para o e-mail da COMAC ([comac.smp@ifsp.edu.br](mailto:comac.smp@ifsp.edu.br)).

\_\_\_\_\_  
Assinatura do candidato

## ANEXO II



### DECLARAÇÃO DE AUTORIA E AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

**Eu,** \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, declaro que sou o(a) autor(a) e das imagens enviadas para a COMAC, referentes a Exposição Fotográfica “O Corpo (Re)velado”; que acontecerão na *Mostra de Arte e Cultura* e na *Semana da Diversidade 2020: Corpos Sensíveis e Resistentes*, promovidos pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Câmpus Avançado São Miguel Paulista e que autorizo seu uso e veiculação, sem qualquer ônus, em quaisquer peças jornalísticas e de divulgação, em qualquer tempo. Estou ciente que as imagens poderão ser utilizadas para reprodução parcial ou integral, com ou sem edição; distribuição; comunicação ao público, tais como exposições e exposições; utilização no site do IFSP e instituições de ensino parceiras; e outras modalidades de utilização existentes ou que venham a ser inventadas. Também estou ciente de que o IFSP e a COMAC dispõe da prerrogativa de utilização ou não das imagens, e de que os mesmos não tem responsabilidade pelo uso indevido de terceiros, que venham a utilizar a imagem em outros veículos sem o consentimento do autor ou do IFSP.

Local:

Data:

Assinatura: